

**MITSUBISHI ELECTRIC**

**الكتريك**

العلامة تقيمن الجودة

بماضها المبدع...  
وتقنياتها المتقدمة مع الزمن...  
تقدم

**المراوح المفضلة**

**٢٥ قرش**

**١٢**

**مفتحة**

**AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus**

**وحدة حرة اشتراكية**

**استعلامات بريد جبال الكتريك**

البلد	الرمز	الرمز
لبنان	٢٦٠٠	١٢٤٠٠
سوريا	٢٧٥٠	١٢٥٠٠
العراق	٢٩٠٠	١٢٦٠٠
البحرين	٣٠٥٠	١٢٧٠٠
الكويت	٣٢٠٠	١٢٨٠٠
الاردن	٣٣٥٠	١٢٩٠٠
اليمن	٣٥٠٠	١٣٠٠٠
السعودية	٣٦٥٠	١٣١٠٠
البحرين	٣٨٠٠	١٣٢٠٠
الكويت	٣٩٥٠	١٣٣٠٠
البحرين	٤١٠٠	١٣٤٠٠
الكويت	٤٢٥٠	١٣٥٠٠
البحرين	٤٤٠٠	١٣٦٠٠
الكويت	٤٥٥٠	١٣٧٠٠
البحرين	٤٧٠٠	١٣٨٠٠
الكويت	٤٨٥٠	١٣٩٠٠
البحرين	٥٠٠٠	١٤٠٠٠

**الواقع العربي كما تؤثر فيه سورية وتعوده**

الواقع العربي كما يؤثر فيه سورية وتعوده...  
الواقع العربي كما يؤثر فيه سورية وتعوده...  
الواقع العربي كما يؤثر فيه سورية وتعوده...

**الرئيس الأسد أثنى استقباله لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة: صموديون على الصمود وإيماننا بخلق مستقبل أفضل**

**أحمد سليم: صمود سورية مصدراً الهام للمنطقة ولشعوب العالم الثالث**



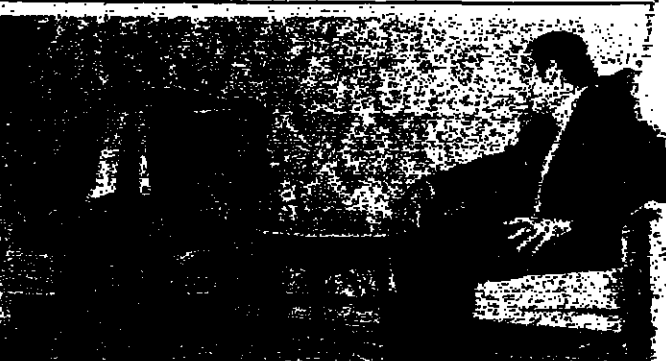
دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس - حافظ الأسد - في الساعة الرابعة بعد ظهر أمس السيد الأمين العام للجمعية العامة للأمم المتحدة بان كي مون في مقر الأمم المتحدة في دمشق.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

وتناول الحديث في اللقاءات المتعددة للجمعية العامة التي ستعقد في الجمعية العامة في الأسبوع القادم مناقشة القضية الفلسطينية - كما تناول الحديث في الدور المهم الذي يلعبه في قلبه مشكلة الأمم المتحدة في خدمة العدل وقيادتها للشعوب المظلومة.

وتم التأكيد على أهمية زيادة فعالية الأمم المتحدة ودعم دورها الذي ينبغي أن يزداد أهمية. وخلال استعراض الوضع في المنطقة شرح السيد الرئيس وجهة نظر الشعب العربي السوري مبيناً أن الوضع بعد الحرب لا يزال غير مستقر بسبب خروج النظام في مصر من الملف العربي والزيادة حوالة إسرائيل نتيجة لذلك والزيادة في تهديداتها بقرارات الأمم المتحدة والقرار الخامس الذي يظل طرفاً في سورية.

وقد شكر السيد - سليم أحمد سليم - السيد الأمين العام للأمم المتحدة الذي سيجتمع في دمشق في الفترة من ١٢ إلى ١٤ من الشهر الجاري.



الرئيس الأسد يستقبل الأمين العام لحركة أمل ستعاضد عام لتطورات الوضع في لبنان واحتمالات المستقبل

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس - حافظ الأسد - في الساعة عشرة والنصف بعد ظهر أمس السيد الأمين العام لحركة أمل في مقره في دمشق.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام لتطورات الوضع في لبنان واحتمالات المستقبل.

**وزير التكوين أثنى بحث الأوضاع التوطينية في حماه يؤكد اهتمام القائد الأسد بالمشاريع الحيوية المرتبطة بمعيشة جماهير المواطنين**

دمشق - سانا - بحث السيد وزير التكوين في مدينة حماه وقرر ترويض المدينة بكميات إضافية من المواد والسلع.

وقد حضر السيد وزير التكوين في حماه السيد وزير التكوين في حماه السيد وزير التكوين في حماه.

وقد حضر السيد وزير التكوين في حماه السيد وزير التكوين في حماه.

**ر. الكسم دخل دمشق يستعرض مع أحمد سليم الوضع في المنطقة ودور الأمم المتحدة**

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس - حافظ الأسد - في الساعة السادسة والنصف بعد ظهر أمس السيد الأمين العام للأمم المتحدة ر. الكسم في مقر الأمم المتحدة في دمشق.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

**وضع الترتيبات النهائية لمهرجان سورية الأول لتزئيل القسرات الكريم**

دمشق - سانا - أعتلت اللجنة التنفيذية للمهرجان السورية الأول لتزئيل القسرات الكريم في دمشق.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

**المقاومة الفلسطينية تهاجم شارون في مزرعته بغزة**

بيروت - سانا - اعتلت المقاومة الفلسطينية أمس مزرعة شارون في غزة.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

**ر. الكسم يترأس اجتماعاً لمجلس الأمن في نيويورك**

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس - حافظ الأسد - في الساعة السادسة والنصف بعد ظهر أمس السيد الأمين العام للأمم المتحدة ر. الكسم في مقر الأمم المتحدة في دمشق.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

**رئيس مجلس الشعب يستقبل عدداً من القضاة السوريين**

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس - حافظ الأسد - في الساعة السادسة والنصف بعد ظهر أمس السيد الأمين العام للأمم المتحدة ر. الكسم في مقر الأمم المتحدة في دمشق.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

**مجلس الوزراء اللبناني يجت اليوم الأوضاع الأمنية والسياسية في البلاد**

بيروت - سانا - عقد مجلس الوزراء اللبناني جلسة اليوم لبحث الأوضاع الأمنية والسياسية في البلاد.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

**تشكيل وزارة جديدة في الجزائر**

الجزائر - سانا - تم تشكيل وزارة جديدة في الجزائر.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

**اعلان**

تعلن شركة الحرمين للتجارة والمقاولات في المملكة العربية السعودية جنة عن حاجتها الى فنيين من الدرجة الاولى ممن لديهم لمام فني بقطع الفيلر المعادن الثقيلة والسيارات فلي من توفر فيه هذه المؤهلات مراجعة شركة خضوع وبودال التجارية لشرك الكافة في دمشق المرجة بنابة عماد ويهسي الطابق الاول والثاني هاتف ١١٠٠٩٤٢١٨٧

**رواية سورية عن محاولة اغتيال الملك خالد**

بيروت - سانا - رواة سورية عن محاولة اغتيال الملك خالد.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

**منظمة المدعو الصهيوني لدى العمل حلال تصف منظمة النبطية والقرى المجاورة**

بيروت - سانا - تصف منظمة المدعو الصهيوني لدى العمل حلال تصف منظمة النبطية والقرى المجاورة.

وقد جرى خلال اللقاء استعراض عام للظروف الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط.

**شركة الحرمين للتجارة والمقاولات في المملكة العربية السعودية جنة**

تعلن شركة الحرمين للتجارة والمقاولات في المملكة العربية السعودية جنة عن حاجتها الى فنيين من الدرجة الاولى ممن لديهم لمام فني بقطع الفيلر المعادن الثقيلة والسيارات فلي من توفر فيه هذه المؤهلات مراجعة شركة خضوع وبودال التجارية لشرك الكافة في دمشق المرجة بنابة عماد ويهسي الطابق الاول والثاني هاتف ١١٠٠٩٤٢١٨٧



حديث

الناس

مرة ثانية .. وثالثة .. وعاشرة  
بثت القطاع العام الوطني، أمينه  
وجدارته .. وتنويعه، وتعدته  
كتاعدة مبنية للاقتصاد الوطني.

بثت جدارته وأمينه، عندما  
توافر مقومات نجاحه وتطويره، عندما  
توفر الإدارة الخبيرة المؤهلة المؤمنة  
بأهدافه .. وعندما يتوفر التخطيط  
العلمي المبرمج .. وكفاءة مستزماته.

في كافة المجالات، وفي سائر القطاعات  
والأنشطة، تظهر حقيقة التقوى،  
وتتكرر يوماً بعد يوم.

في يوم واحد فقط، تم إغلاق ستة  
معامل كازوز تتبع القطاع الخاص،

الرقابة

ذلك كله أغلقت معظم معامل كازوز  
القطاع الخاص لأن أصحابها لا يهتمون  
سوى مضاعفة الأرباح  
لهم، ولو كان ذلك على حساب المواطنين  
ومصحتهم .. والصناعة الوطنية ..

ورغم ذلك كله تثبت الصناعة الوطنية  
جدارتها وتوثقها .. وتؤكد احتياجها  
بالبقاء والسيادة .. وبعد ذلك كله  
الم يحسن الأوان لوضع القطاع على  
المعرفة .. لتحقيق مزاياته فاعلة  
ومسترة لاساليب عمل وإنتاج القطاع  
الخاص ؟

بسم جارة

بسبب عدم تهيئتها بالشروط الفنية  
والصحية، وتلوث انتاجها، في الوقت  
الذي يزداد فيه الطلب على انتاج معادل  
القطاع العام .. انتاج معادل مؤسسة  
معادل القطاع ..

ودائماً تظهر حقيقة واحدة، حقيقة  
أهداف والسياسات عمل القطاع الخاص،  
رغم توفر فرص الدعم .. ونسب الأرباح  
الكبيرة .. وعدم مراعاة نوعية المواد  
الصنعة .. رغم ذلك كله، بل بسبب

بحث الخطوات التنفيذية لافتتاح أول وحدة  
تعليمية جامعية في محافظة درعا

درعا - سنا - بحثت الخطوات  
التنفيذية الواجب اتخاذها لافتتاح  
أول وحدة تعليمية جامعية في محافظة  
درعا وذلك في جلسة العمل التي عقدت  
مساء أمس الأول في مكتب السيد  
محمد مصطفى مورو - محافظ  
درعا ..

وحضر هذه الجلسة السيد محمد  
جيب السيد أحمد - وزير التربية  
والدكتور - مصطفى حداد - رئيس  
جامعة دمشق والوزير - أحمد  
البردي - أمين فرع الحزب والوزير  
- فايز الناصر - رئيس نقابة المعلمين

في القطر والفرق حيد الله الكفري -  
رئيس مكتب التربية الفرنسي  
والدكتور - محمد أبو حرب - مدير  
كلية العلوم والدكتور - صلاح  
الأحمد - رئيس قسم الرياضيات في  
جامعة دمشق والسيد خالد الصبيح  
مدير التربية في محافظة درعا ..

تم اتفاق الجميع بوجوه مبدئية  
على عدد من الدراسات المستمرة حالياً  
والتي من شأنها تحديد الاحتياجات  
لاختيار الكادر المناسب لهذه الوحدة  
الجامعية .. كما تم دراسة المستزمات  
لهذه الوحدة التعليمية المتوفرة لدى

الموقع حالياً .. وتم الاتفاق على اختيار  
الأماكن المناسبة لتبني الوحدات  
بمخبر بنق والمواصفات المطلوبة  
لتجهيزات التعليمية ..

وقد صرح الدكتور - مصطفى  
حداد - رئيس جامعة دمشق أنه  
سيتم افتتاح الوحدة التعليمية  
الجامعية وهي رياضية فيزياء كبرياء  
في العام الدراسي القادم - ١٩٨٠ -  
١٩٨١ - وأضاف أنه تحتل حالياً  
كلية الإحصاءات التنفيذية لهذه  
الكلية ..

في أعقاب الاجتماع الذي عقدته  
مكتب التربية في محافظة درعا  
والذي حضره السيد محمد جيب السيد  
أحمد - وزير التربية والتعليم  
والدكتور - مصطفى حداد - رئيس  
جامعة دمشق والوزير - أحمد  
البردي - أمين فرع الحزب والوزير  
- فايز الناصر - رئيس نقابة المعلمين

بحثت الخطوات  
التنفيذية الواجب اتخاذها لافتتاح  
أول وحدة تعليمية جامعية في محافظة  
درعا وذلك في جلسة العمل التي عقدت  
مساء أمس الأول في مكتب السيد  
محمد مصطفى مورو - محافظ  
درعا ..

وحضر هذه الجلسة السيد محمد  
جيب السيد أحمد - وزير التربية  
والدكتور - مصطفى حداد - رئيس  
جامعة دمشق والوزير - أحمد  
البردي - أمين فرع الحزب والوزير  
- فايز الناصر - رئيس نقابة المعلمين

تم اتفاق الجميع بوجوه مبدئية  
على عدد من الدراسات المستمرة حالياً  
والتي من شأنها تحديد الاحتياجات  
لاختيار الكادر المناسب لهذه الوحدة  
الجامعية .. كما تم دراسة المستزمات  
لهذه الوحدة التعليمية المتوفرة لدى

الموقع حالياً .. وتم الاتفاق على اختيار  
الأماكن المناسبة لتبني الوحدات  
بمخبر بنق والمواصفات المطلوبة  
لتجهيزات التعليمية ..

وقد صرح الدكتور - مصطفى  
حداد - رئيس جامعة دمشق أنه  
سيتم افتتاح الوحدة التعليمية  
الجامعية وهي رياضية فيزياء كبرياء  
في العام الدراسي القادم - ١٩٨٠ -  
١٩٨١ - وأضاف أنه تحتل حالياً  
كلية الإحصاءات التنفيذية لهذه  
الكلية ..

في أعقاب الاجتماع الذي عقدته  
مكتب التربية في محافظة درعا  
والذي حضره السيد محمد جيب السيد  
أحمد - وزير التربية والتعليم  
والدكتور - مصطفى حداد - رئيس  
جامعة دمشق والوزير - أحمد  
البردي - أمين فرع الحزب والوزير  
- فايز الناصر - رئيس نقابة المعلمين

بحثت الخطوات  
التنفيذية الواجب اتخاذها لافتتاح  
أول وحدة تعليمية جامعية في محافظة  
درعا وذلك في جلسة العمل التي عقدت  
مساء أمس الأول في مكتب السيد  
محمد مصطفى مورو - محافظ  
درعا ..

وحضر هذه الجلسة السيد محمد  
جيب السيد أحمد - وزير التربية  
والدكتور - مصطفى حداد - رئيس  
جامعة دمشق والوزير - أحمد  
البردي - أمين فرع الحزب والوزير  
- فايز الناصر - رئيس نقابة المعلمين

تم اتفاق الجميع بوجوه مبدئية  
على عدد من الدراسات المستمرة حالياً  
والتي من شأنها تحديد الاحتياجات  
لاختيار الكادر المناسب لهذه الوحدة  
الجامعية .. كما تم دراسة المستزمات  
لهذه الوحدة التعليمية المتوفرة لدى

الموقع حالياً .. وتم الاتفاق على اختيار  
الأماكن المناسبة لتبني الوحدات  
بمخبر بنق والمواصفات المطلوبة  
لتجهيزات التعليمية ..

وقد صرح الدكتور - مصطفى  
حداد - رئيس جامعة دمشق أنه  
سيتم افتتاح الوحدة التعليمية  
الجامعية وهي رياضية فيزياء كبرياء  
في العام الدراسي القادم - ١٩٨٠ -  
١٩٨١ - وأضاف أنه تحتل حالياً  
كلية الإحصاءات التنفيذية لهذه  
الكلية ..

في أعقاب الاجتماع الذي عقدته  
مكتب التربية في محافظة درعا  
والذي حضره السيد محمد جيب السيد  
أحمد - وزير التربية والتعليم  
والدكتور - مصطفى حداد - رئيس  
جامعة دمشق والوزير - أحمد  
البردي - أمين فرع الحزب والوزير  
- فايز الناصر - رئيس نقابة المعلمين

بحثت الخطوات  
التنفيذية الواجب اتخاذها لافتتاح  
أول وحدة تعليمية جامعية في محافظة  
درعا وذلك في جلسة العمل التي عقدت  
مساء أمس الأول في مكتب السيد  
محمد مصطفى مورو - محافظ  
درعا ..

وحضر هذه الجلسة السيد محمد  
جيب السيد أحمد - وزير التربية  
والدكتور - مصطفى حداد - رئيس  
جامعة دمشق والوزير - أحمد  
البردي - أمين فرع الحزب والوزير  
- فايز الناصر - رئيس نقابة المعلمين

تم اتفاق الجميع بوجوه مبدئية  
على عدد من الدراسات المستمرة حالياً  
والتي من شأنها تحديد الاحتياجات  
لاختيار الكادر المناسب لهذه الوحدة  
الجامعية .. كما تم دراسة المستزمات  
لهذه الوحدة التعليمية المتوفرة لدى



بدء المباحثات التربوية  
السورية - الهنغارية

دمشق - سنا - بدأت في وزارة  
التربية قبل ظهر أمس المباحثات  
التربوية بين الجانبين السوري  
السوري برئاسة السيد محمد جيب  
برئاسة السيد - زينوونه - السفير  
الهنغاري بدمشق ..

كما حضرها السيد عبد  
معدن الوزير وأعضاء الجانبين  
السوري والهنغاري ..

وقد التقى السيد محمد جيب  
السيد أحمد في بداية الجلسة كلمة  
رحب فيها بالوفد الهنغاري وأشاد  
بالاتصالات النشطة القائمة بين البلدين

السوري والهنغاري  
التي تساهم في تطوير العلاقات  
بين البلدين ..

وأكد السيد وزير التربية في كلمته  
على أهمية العلاقات التربوية بين  
البلدين ..

لجان توزيع البطاقات  
التقويمية ستتابع أعمالها  
حقوق كل مواطن ببطاقته

دمشق - سنا - سائر لجان  
توزيع البطاقات التقويمية التي  
شكلتها محافظة دمشق وأعمالها  
في توزيع البطاقات طيلة ساعات الدوام  
العمومي ..

مرح مدير مسؤول في محافظة  
دمشق دمشق أن هذه اللجان ستعمل  
على تلبية مزايا المواطنين وتسهيل  
توزيع البطاقات التقويمية على  
الأفراد وذلك للحصول على هذه  
البطاقات بأسهل السبل بعد تسليم  
البيانات المطلوبة في أجل المدة

البيانات المطلوبة في أجل المدة  
البيانات المطلوبة في أجل المدة  
البيانات المطلوبة في أجل المدة

الخطوات التنفيذية لدعم مشروع  
المياه بالمدينة تبدأ قريباً

وزارة مياه بحوالي - ٢٥٠ - لتر  
في الثانية ..

من المقرر أن تبدأ قريباً المباشرة  
بالخطوات التنفيذية لدعم مشروع  
المياه بالمدينة وعلى مدى خمس  
أشهر الأعمال المدنية والتجهيزات  
التي تتطلبها هذه المرحلة في الوقت  
الذي بدأت فيه عمليات التوريد

والاستلام والتصنيع للحصول  
بسرعة على ..

تتقدم الباشرة بالخطوات  
التنفيذية لدعم مشروع المياه في مدينة  
حماة بعد أن رفع المشروع ودرسته  
إلى الجهات المختصة في وزارة  
التخطيط ويشمل تحديد خط مسعى  
جديد لتأمين موزني لتزويد المياه  
بمقدار ١٠٠٠ - ١٥٠٠ - مليون ليتر  
نظف حوالي - ١٥ - مليون ليتر  
سورية ..

وصرح المدير العام لمؤسسة مياه  
مدينة حماة أن الدراسات  
التي تجري حالياً بالتعاون مع  
الجهات المختصة في وزارة  
التخطيط والتي من شأنها تحديد  
الخطوات التنفيذية للمشروع  
والتي تتطلبها هذه المرحلة في الوقت  
الذي بدأت فيه عمليات التوريد

والاستلام والتصنيع للحصول  
بسرعة على ..

تتقدم الباشرة بالخطوات  
التنفيذية لدعم مشروع المياه في مدينة  
حماة بعد أن رفع المشروع ودرسته  
إلى الجهات المختصة في وزارة  
التخطيط ويشمل تحديد خط مسعى  
جديد لتأمين موزني لتزويد المياه  
بمقدار ١٠٠٠ - ١٥٠٠ - مليون ليتر  
نظف حوالي - ١٥ - مليون ليتر  
سورية ..

وصرح المدير العام لمؤسسة مياه  
مدينة حماة أن الدراسات  
التي تجري حالياً بالتعاون مع  
الجهات المختصة في وزارة  
التخطيط والتي من شأنها تحديد  
الخطوات التنفيذية للمشروع  
والتي تتطلبها هذه المرحلة في الوقت  
الذي بدأت فيه عمليات التوريد

والاستلام والتصنيع للحصول  
بسرعة على ..

تقرير أخبار

حول فتازون القطاع العام .. والخاص  
وماذا بعد اقبال معامل القطاع الخاص؟



مخالفات في هذا المجال  
ولخبراً تملك السيدة فريسة  
تخصص الجهة بالإحتياجات  
والاحتياجات التي تستلزم  
تحقق مهامها بالشكل المطلوب

عند هذا الحد ينبغي توضيح  
السيد اللواء غازي أبو عقل مدير  
مؤسسة معامل القطاع الخاص  
أجراء مقارنة بين انتاج معامل  
القطاع العام والخاص بعد  
أن توضح الصورة تماماً من خلال  
الانتاج مع معامل القطاع الخاص  
بموجب عدم التقيد بالمواعيد والشروط  
الصحية والفنية في الوقت الذي  
يؤدي فيه الطلب على كفاءتها  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

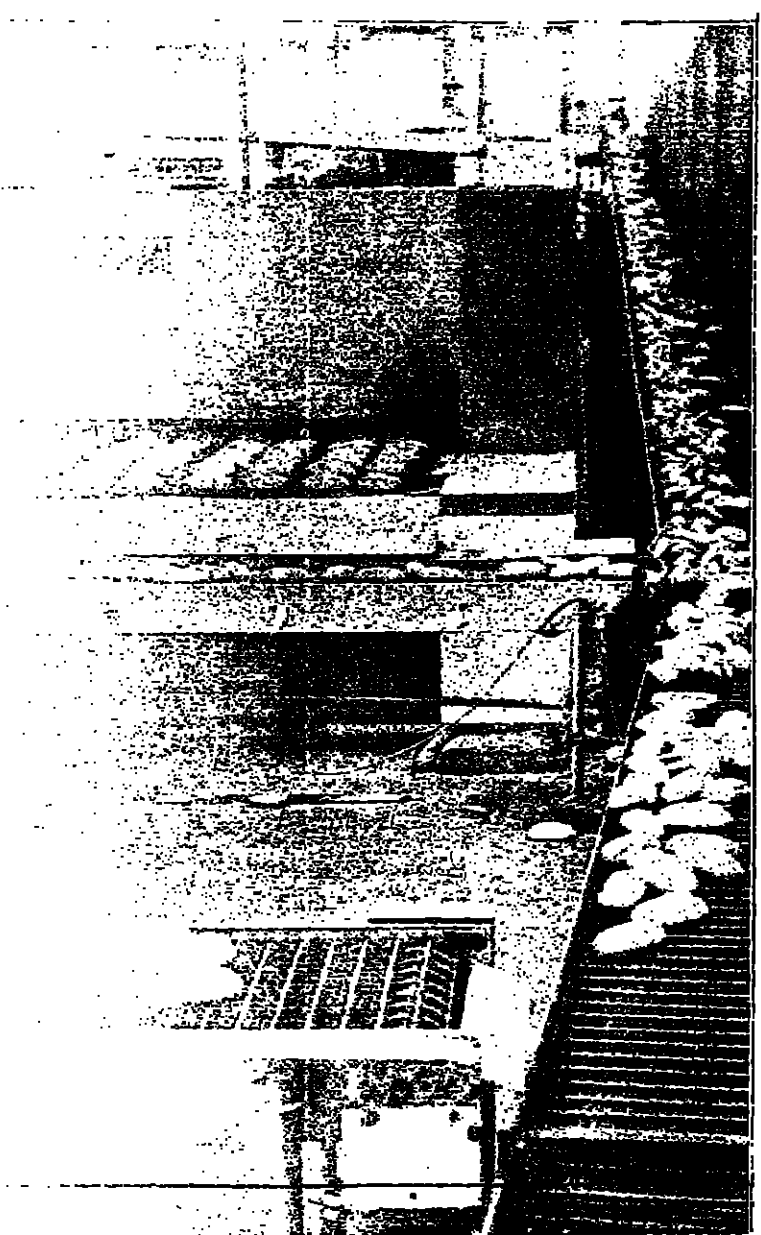
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..

والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..  
والتجهيزات ..



# التوسع في بناء المخابز الآلية

## هل يوفر لنا الرغيف الجيد؟



مخبر حرسنا سيمعل في بداية الربع الثالث من هذا العام بطاقة انتاجية تصل الى ٨٠ طن خبز يوميا .

مخبر صاحبة دمر : سيبدأ تشغيله في نهاية الربع الثاني من هذا العام ، وننتقل الآن انجاز البناء من قبل التجمع السكني في الضاحية ، حتى تبدأ تركيب الخطوط والبند بالتشغيل .

مخبر جديدة عرطول : يتم تزويد البناء عن طريق المناقصة وسيتم العمل فيه على ٤ او ٥ خطوط لانتاج الخبز الرق .

مشروع مخبر ابن النعيس : سيتم العمل فيه فور انجازه على ٣ او ٤ خطوط مرقف .

مخبر الشافور : يبدأ تركيب خطوط انتاجية عليه .

مخبر النيك ويبرود : سيتم تزويد بنقلهما قريباً .

مشروع القطيفة : سيتم تشغيله خلال هذا العام ، وسيتم على خطين لانتاج الخبز الرق ، في حلب .

بوش في الربع الثاني من عام ١٩٧٩ ينشاء ثلاث مخابز آلية اضافة الى المخبرين التواجديين ، والمخابز التي بوش بنائها هي :

مخبر الصافور سيمعل على ٥ خطوط لانتاج الخبز الرق .

مخبر الراموس سيمعل على ٥ خطوط لانتاج الخبز الرق .

مخبر الحمداية سيمعل على ٥ خطوط لانتاج الخبز الرق .

مخبر الرق : في حمص .

اصفاه لمخبر الابي الحالي ينشئ الان مخبر سيمعل على ٥ خطوط في منطقة غابة الشورة



## صناعة الرغيف الآلي جديدة وتحتاج إلى اهتمام ومتابعة شديدين

اهمية كبيرة نظرا لبقاء المواطنين على اتباع الخبز منها ، ولانصراف عن مخابز القطاع الخاص ، ومن التوسع في العمل بالطاقة الجديدة للبخار في الآلية في دمشق الى انتاج ١٠٠ طن خبز يوميا حيث ان مخبر جرمانا الذي انشئ حديثا يعمل على ٦ خطوط لانتاج الخبز الرق ، ومعمل داريا الذي انشئ حديثا هو الآخر يعمل على خطوط لانتاج الخبز الرق ايضا .

مشاريع مخابز جديدة : تولى الدولة التوسع في اقامة المخابز الآلية

لماذا أزمة شراء الرغيف ؟ وهل وصلت صناعة الخبز عندما الى المستوى المطلوب ؟

ما هي الإجراءات المتخذة لمعالجة مشكلة الزدحام على الأفران ؟ وهل يتم الآن تنفيذ مشاريع من شأنها أن توفر الخبز للمواطنين دون عناء ؟

هذه الأسئلة تعود بذهن أي مواطن صحليا كان أم عامل تخطيطات أم للاحا . . .

انها أسئلة الجميع . طرحتها في لقائنا مع مدير العام لشركة الخابز السيد مروان الطائي طرحتها ليجد لها الاجوبة المسؤولة التي تفي معرفتنا عن واقع الرغيف في قفطنا كما ونوعا : نوعية الرغيف :

ابلاغ ما يقال عن نوعية الرغيف المنتجة في بلدنا انها ليست بالمستوى المطلوب ، انها على سبيل المثال مختلفة عن الرغيف اللبناني . لماذا وهذا في بلدنا العديد من المخابز الآلية التي تملكها شركات القطاع الخاص ؟

بعض مدير عام شركة الخابز : ان خطوط انتاج الخبز عندنا مازالت الى الآن تحت اشراف الشركات الأجنبية المتعاقد معها على انشاء المخابز حيث ان فترة الضمان - ضمان هذه الشركات - لا تحسن سير العمل في مخابزنا الآلية - لم تنته بعد . وبعد قيامنا بالاطراف العملي على هذه المخابز فاننا نلاحظ ان تنج ريفنا افضل حيث تكون المديريات العتية داخل القطر وخارجة فسد فخرجت . اذ تجري الآن دورات لتكويننا من قبل خبراء في الشركات الصانعة . نترقب عليها لجنة الخابز والتدريب . وسيقبل هذه الدورات ارسال بعض العناصر الفنية للتخصص خارج القطر .

وما يجدر به التنويه ان صناعة الرغيف الابي هي صناعة جديدة في العالم ونحتاج الى عناية فائقة ومراقبة شديدة .

المهم : لابد من مواجعتها لبعض الصعوبات في اجهل الكادر الفني ، ولكن يمكن تذليل أية مصاعب اذا ما وجدت الإرادة الحقيقية لفهمها . ويبدو ان هذه الإرادة موجودة حيث ان الجهات المتخصصة هي الآن بصدد اقامة مدرسة خاصة للتدريب على صناعة الخبز الرق . علما انه يوجد صف خاص لصناعة الخبز الرق في المعهد التوسل للعلوم التطبيقية .

توفر الخبز :

يزداد استهلاك الخبز عندنا من خلال اطراد زيادة عدد السكان ، وقد اشتد تشعب الخابز المؤثرة

# البحث العلمي في القطر العربي السوري

## بين الفسايات المرجوة والواقع المباحث من حلول

٢ - الكادر العلمي :

وهذا الكادر يتمايز من حيث المستوى والمقاييس ولا تزال حتى الآن نلاحظ ان تخصص القسم اعظم من تخصصات الاغدا الكادر العلمي لتخصيص شهادات الدكتوراه العاليه مهملين الجانب الفني في عملية التخصص والابتداء . صحيح ان الباحث هو المحرك لعملية البحث العلمي وهو الذي سيؤدي الى اكتشافات علمية ، ولكننا نلاحظ ان من التعامل مع الآلة وتسييرها لانه في المدة التي قضاها وهو باحث في الخارج ليس بالضرورة ان يكون قد تعامل مع الآلة ، وهذا تابع للمدرسة التي تخرج منها . وقد يقتصر عمله على تحليل النتائج التي تقدمها له هذه الآلة ولهذا لابد من فنيين لتسيير هذه الاجهزة ومن هنا نلحظ بين ثلاثة انواع متكاملة في اختصاصي البحث العلمي :

١ - الاختصاصيون العلميون والذين سيقدون عملية البحث وقد اضطر لهذا المبلغ لشراء قطعة والاصحلت التجربة وقد يقود هذا التطوير لخصائص كبيرة علمية ومادية .

وهكذا اذا يمكن ملاحظة انعدام التجهيزات وعدم توفر الامكانيات المادية سواء التقني او غيرها ولقد فاقنا بعد الحديث عن جامعة دمشق ان اذكر انه يصعب على اراء الاتصال من او الى هذه المؤسسة الفسحة وهذا يعني انه في كل مرة يحتاج المرء من الاتصال بقصد الحاجة عليه الجهد ، مهما كان بعده حتى ولو كان في فرنسا مثلا هناك من يقول انه ليس من الضروري تامين التجهيزات قبل البدء بالمشروع وانما يبدأ بالمشروع ثم توفر التجهيزات بالتدريج ، وربما ينطبق هذا الكلام على مشروع تبدأ به بشكل متتابع ومع تقدم الزمن ومن خلال موارده تنظيره ونحسن من تجهيزاته ان ذلك لا يمكن ان ينطبق في حالة البحث العلمي ولا بد من توفر ركيزة صلبة للانطلاق . هذا الوضع الحزن ربما يكون نتيجة السياسة المالية التي تتبعها في مؤسساتنا التعليمية ومؤسسات البحث العلمي بما فيها وزارة التعليم العالي ولذا لابد من تبني سياسة بدئية ويمكن ان تقدم الاقتراحات التالية في ضوء النظام المقترح في تنظيم الجامعات كما يلي :

١ - تخصيص كل جامعة او كل مركز بحوث علمية بميزانية مستقلة بما لحاجته وتصورات المستقبل .

٢ - تخصيص كل قسم من الاقسام بميزانية مستقلة ومستقلة من اصل ميزانية الجامعة التابعة لها .

٣ - تخصيص كل باحث او معدي مبلغ معين يمكنه التصرف به فيما تقتضيه البحث العلمي . ان هذه السياسة وهذه التجهيزات تستوجب دون شك ميزانية كبيرة قد تشكل نقلا على الزيادة القوية ولا سيما في البداية من اجل ولادة البحث العلمي ولكن يمكن ان نقر ان هذه التدابير على انها اموال موقوفة مستؤدى تمارها بعد حين .



١ - أهمية البحث العلمي بين الواقع والتلفظ والظروف المتشعبة لعدة عوامل عديدة تعدد المستوى الحضاري والتقدمي لبلدان العالم المختلفة ، ولا شك بان البحث العلمي هو واحد من أبرز هذه العوامل فهو الخطوة الأولى التي تقرر ما يمكن تحقيقه والتأخر في كافة ميادين العلم والتكنولوجيا الامر الذي يجعله يتحكم بحركة خطة التطوير العالمية . وفي القطر العربي السوري لم تشهد حتى الآن بوادر بحث علمي تطبيقي جاد وبالرغم من البحث والتأكد على وعلى اهميته في مجابهة معونا ، من قبل الحزب والحكومة بل ومن قبل السيد رئيس الجمهورية الذي يبارك العلماء وخمسهم وحملهم في اكثر من مرة مسؤولية قوة وكرامة وتطور هذا الوطن .

٢ - قد يساهل المرء ما حاجتنا للدراسات والابحاث النظرية والاجابيات ، فنقول لابد من مرحلة متقدمة من البحوث نظرية بقصد فتح افاق المستقبل ومن ثم تطبيقها واستثمارها ولقد اصبحنا الابحاث النظرية الفسحة في العالمين والاساق ومقاييس لتفوق الدول المتقدمة . ونحن نلاحظ ان ابحاث الان شكلا نظريا اكثافيا فهي نطمح في المستقبل الى استغلال خبرات وموارد العالم الآخر لمصلحة الانسان والاستفادة على كوكب الارض .

٣ - تفتقعات البحث العلمي

٤ - التجهيزات او الانفراسات وكثير والامكانيات

٥ - الادبيات :

دون أدنى شك شكل الآلة او الجهاز اللينة الاساسية لقيام بحث علمي وهذا يقود بالضرورة الى الكلام عن المخابز وتجهيزاتها وكذلك وسائل الانتقال من مراكز البحث الى ميدان العمل ووسائل الاتصال وامين مكاتب العمل ومستزماماتها ( اجهزة تصوير ، آلات حاسبة ، مطابع ، آلات كتابة .. الخ ) ومجموع هذه التجهيزات والاجهزة بعد مفهوم الانفراسات وكثير . ويمكن دون ادنى صعوبة التأكيد من اننا ، حتى في اكثر المؤسسات الفسحة قديما وعرفا لا نملك حتى على الحد الأدنى من هذه التجهيزات والامثلة كثيرة .

في جامعة دمشق وهي المؤسسة الجامعية العلمية الأولى في القطر انقسم ما يقرب من ٢٠٠٠ باحث في مختلف التخصصات وما يزيد عن ١٠٠ ألف طالب وعدد كبير من المخابز ونفق مثلا قلاع قطع العتية الصغيرة في قسم الجيولوجيا لها بالنا عندما نريد التكلم عن اجهزة باهظة ثمنية ، والذين احدهم زملانا طالب بالوصول الى طبقات لجهله ولا يزال يصرخ ولا من قفلا . وليست الامكانيات المادية بافضل من تلك التي يستطيع قسم يكمله ان يتصرف بمبلغ من رتبة الليرات دون الوافقة من السلطات العليا ا رئاسة الجامعة فيقيم الامر بالدراس او غير .

اذي عندما تكثرت طالب في البحث العلمي كان يصعب ان يتصرف بمقدار . . . هيرة سورية دون الرجوع الي كان بمعنى كنت استطع وانما طالب التوليع

وكيف .

ويبقى المطلوب هو ان . . .

حتى نستطيع ان نلحق الخبز الابي . . .

رغيف جيد نيتانه دون ان . . .

التنظيم .

يبنى المطلوب هو ان . . .

الوفقة في انشاء المخابز الآلية . . .

الغاية من التسمية على . . .

١ - البحث العلمي من تقدم واكتشاف في كافة الميادين وهو يحقق غايتين متكاملتين :

٢ - نقل معيات العلم واطلاعه عليها بشكل سريع كي يستطيع الباحث العربي السوري على ضوء هذه المعطيات توجيهه نحو المشاكل الهامة والاستناد على ما اكتشف واخترع .

ب - تجنب العمل والبحث على مواضيع ومشاكل عولمت واوجبت لها الحلول لان ذلك هو عمل دون لمن فعلا ليس مجديا للتخيش عن وسيلة او مادة للقضاء على حشرة الزنثون بينما ان البحث قد كشفا وحدها واوجد المادة المفيدة لها . وبدلا من تصحيح الوقت في عمل كهذا فانه يمكن العمل في محور اخر بقصد التحسين بعد معرفة ماهو مكتسب ومكتشف .

ان تامين الزيج العلمي يكون بالاشتراك في المجالات العلمية العالية وتكليف المحققين للتحقق في مختلف دول العالم برفاقه ما تقدمه المكتبات من كتب حديثة من اجل شرائها وبالتالي تطوير وتوسيع المكتبات .

٤ - الاطلاع والاحتكاك على ومع معيات البحث العلمي العالي :

لا يمكن للبحث العلمي ان يتطور وينتج ويحقق معيانه الا بالاطلاع والاحتكاك مع علماء العالم من كافة البلدان وهذا يتطلب العمل على محورين :

١ - الاول الاشتراك والمشاركة في المؤتمرات العلمية والمالية وكذلك تنظم المؤتمرات والندوات العلمية المتخصصة .

ب - نشر ما توصل اليه بالبحث العلمي في المجالات العلمية الاولى بقصد المناقشة وتحديد في السرى الذي توصل اليه .

ان هذا وذلك يسمح بالاحتكاك وتحديد مدى تفيق العالم الاخر لكتشفاته وفهمه وتطورنا . ومع كثير من الامم والحزن فان هذا يكاد يكون معدوم وسوف تقدم في الفصل الثالث سبلية محددة وواضحة في هذا المجال .

٥ - توفر الحافز :

يجب ان نلحظ بين حافز كمي وحافز نوعي ، اما النوعي فيشاي من الفرد الى المؤسسة ومن ثم الدولة فكل من هذه السمات حوافرها التي تسعوا للسبق او لتحقيق كسب ولو معين .

٦ - تخطيط وبرمجة البحث العلمي :

تحقيق مستلزمات البحث العلمي السابقة الذكر يمكن اليه بالبحث وذلك في ضوء سياسة تخطيطية هادفة تستطيع توجيه هذا البحث نحو حل مشاكل الحياة الاقتصادية والاجتماعية والعلمية ومن هنا تبرز ضرورة وجود برنامج علمي يربط بين مختلف مؤسسات الدولة ( الشركات المؤسسات الانتاجية ، الوزارات .. الخ ) ومؤسسات البحث العلمي ( الجامعات ، مراكز البحوث العلمية ) ، فتقوم كل مؤسسة بوضع برنامج لها تحدد احتياجاتها المستقبلية بالنسبة لمختلف الفعاليات التابعة لها ومن ثم يرسل هذا البرنامج الى المسؤولين في البحث العلمي للطلب الى الحاجة بالعمل على الموضوعات المطروحة من قبل هذه المؤسسة وذلك حسب برنامج اولويات قوية على ضوء مختلف البرامج المرسله ومنها

لا بد من وجود حلقة اتصال بين المؤسسات العلمية والوطنية تتألف من اختصاصيين في مختلف شؤون الدولة والبحث العلمي ولكن مثلا لجنة البحث والتخطيط في القطر العربي السوري .

ان هذه اللجنة مكلفة بتوجيه البحث العلمي نحو المشكلات القوية التي تواجه القطر وتسمى لها بالعلم الغرق واكثرها اقتصادية وهذا هو هدف البحث العلمي الذي يمكن تخيصة بايجاد الحلول للمشكلات المطروحة بأسرع الطرق والفهم واكثرها اقتصادية ، على انه لابد ان يساهم هذا النوع من البحث الاقتصادي القومي مشاركة القطر وبعثاته في مختلف ميادين البحث العلمي الطبي الفسائي والتكنولوجيا بما فيها الصناعة العربية وما لاشك فيه بان الصناعة والبحث العربيين يجب ان يشكلان جاسا رئيسيا

هكذا منه الحضور







# الحكاية الشعبية اليمنية

ازدادت سمعة القلم وتنافس القاص اخباره في كل مكان ، ودارت حوله كثير من الأساطير من جراء ذلك لان المعجز لم يترك شخصا الا واخبرته بان القلم اعاد اليها الغائب ، حتى وصل خبره الى الملك .

وكان الملك قد فقد خاتمه النحاس وعجز عن الحصول عليه ، فلما علم بان هذا القلم استعاد ، وطلب منه اطلاقه على مكان وجود الخاتم وعرض عليه مكافأة ، ولما لم يكن القلم عارفا بمكان وجود الخاتم سأل الملك عن المكان الذي فقد فيه ومن كان يجلبه حينها ، حتى عرف انه فقد بجانب بركة القصر ، ولم يكن يجلبه سوى خيله الذي كان يشرب ساعته . فتمكن القلم حينها بقله ربما يكون ذلك الخيل قد ابتلعها لثقل شربه ، فطلب من الملك ان



ينجح الخيل لاحتمال وجود الخاتم في جوفه .

نجح الملك الخيل حسب كتاب القلم في الوقت الذي كان القلم قد غادر اليه هاربا خوفا من اكتشاف كذبه . ولكن الملك وجد الخاتم بالفعل في جوف الخيل ، فطلب القلم مكافأته فلم يجده . فاعان جازلة ان يأتي به وعندما علم القلم بان الملك يطلبه خاف واخذ ، ولم يدا الا عندما عرف ان الملك قد وجد الخاتم في جوف الخيل ، وهو يطلبه لكفاته على ذلك . حينها فرح القلم فرحا عظيما وسارع الى الملك لاستلام جازئته . وكانت عبارة عن مبلغ كبير من المال . حاولت زوجته مرة اخرى اقتاعه بركه هذه الهبة ، والاتصاف السيئ منه شريفة ، واقتصر استمرار هذه الجوارح في عمل خذ وشرف ، لكنه رفض واستمر في تجهيزه وكانت شهرته قد وصلت كل مكان ، والرجال عليه مزاج من الناس . وكان في قلته عملية من الصلوص اخافوا الناس وزرعوا وسرورا .

بين السلطة الثانية عشرة والاربعين ، وسرعان الى علم الصلوص الذين منطلقين ، وعجز رجال الأمن عن اقتياله ، فذهبوا الى القصر ، ففكر الملك بالاستعانة بهذا القلم ليدل عليهم ، وله مكافأة ضخمة ان هو دل على مكان وجودهم .

شاع هذا الخبر في كل مكان ، حتى وصل الى علم الصلوص الذين كانوا قد مالوا المسرة لالناس قد احتفظوا ولم يتكلموا من السرقة . ورجال الأمن يلاحقونهم . فاستغلوا هذه الفرصة في تسليم أنفسهم ، والنية تفاقمت على ان يلقوا عند هذا القلم وطبقوا منه ان يشفع لهم عند الملك ، وودعوه بعدم العودة الى السرقة .

وفي الوقت الذي كان القلم يستعد للرحيل الهادي من المدينة ليعود الى جوف الخيل ، حضر هؤلاء الصلوص ، فلما رآهم ولى هاربا فخرجوا منهم ، فكلم استوقوه ليشروا له حقيقة انفسهم ، وفي الصباح اصطحبهم الى الملك الذي موافق ، ثم تشفع لهم عند الملك فقبل شفاعته .

صار القلم اسطورة عند القاص حتى اعتقدوا بأنه نبي يوحى اليه . وكان الملك يكرمه ان يكون املا وخليا له الخيانة الكبر ، والحق عليه ان يغضب فيهم اول صلاة للجمعة . ولكن القلم كان املا ، لا يعرف القراءة ولا الكتابة ، فلم يستطع قراءة شيء او ان يقول شيئا فغضب عن جهله ، وظهر على فميه مما جعل الصلوص يهجون عليه . مما جعله يعترف لاهلهم بأنه لم يكن سوى طفل ، وحينها ابر الملك بصادته كل ما جمعه ولم يسبق معه شيء . عاد الى زوجته خائبا متقنا بشهوة العمل الشريف لتسبب العيش ، فلشترى فاسا ونهب الى الجبل واشتد بيع ، ويكلم من عرق جبينه .

ومن خلال هذه الحكاية الشعبية نرى ان الانبياء الشعبي ملهم بالضرورة لنفوس الحركة مع التناقضات الاجتماعية . ولا يصحح الواقع الرطب بالتمسك والكفاح والنضال . لتحقيق لطامات الجبل المعاصر خدمة الوطن .



كلمه اي جهد ، بينما التجارة او الحداثة ، تحتاج منه الى جهد عظيم ومهارة فنية وصبر ، وهذا ملا يتوفر فيه ، ولا يقدر عليه ولا عجزت زوجته من اقتاعه تركته وشمله لعله يفتن في المستقبل .

خرج الرجل من بيته ، وجلس حيث اعتاد الجلوس ، فنجح حوله الأطفال كالمعدة . فمرت - بالقرب منه - عوز - كان قد غاب عنها ابنا منذ مدة - فلما رأت الأطفال فاجتمعوا قربت لرى سبب تجمعهم فزادت القلم يغضب الأطفال ببسبيل .

من اعتاد ان يغضبهم به . ففكرت ابنا القلم ، وطلعت منه ان يخبرها عن مكان وجوده وحاله . وان يعمل لها شيئا يبعده اليها . ففهم ونعم ، ثم اخبرها بان ابنا سيربح خالا شير . ولكن عليها ان تنفع له بجلها من المال في الحال ، وحينها عند عودته فاقصمت العموز بكلمته وسلته مكان معها من نقود وانصرفت لحالها .

وقد ساعدت ان كان ابنا قد انتهى عقده مع من كان يعمل عنده فكان وصوله الى القلم في نفس الشهر الذي حده القلم .

مرحت المعجز بعودة ابنا القلم ، واعتبرت ان القلم هو سبب عونه فخرجت للبحث عنه ككافله على ذلك حسب الاتفاق . لكنها لم تجده ، لانه قد اتخذ قفصا مؤظما اخر خوفا من ان تضاع ابره تلك المعجز ، فالتفت المعجز فخر كل من صادفته ان القلم كان سبب عوده ابنا ، وهي الان تبحث عنه ككافله . ففتش ذلك الخبر في كل مكان دون ان يعلم القلم بذلك .

ولا علم القلم بان المعجز تبحث عنه ، خاف وحاول القرار ، وبينما هو يمشي بذلك سبب المعجز تلاحقه وعلامات البشر والسرور يابسه عليها فاقرب واخبرته بعودة ابنا وانها جاءت لان ككافله .

فرح القلم فرحا شديدا ، فلما المكافأة وعاد الى زوجته مسرعا . وهنا حاولت زوجته اقتاعه مرة اخرى بضرورة ترك هذه الهبة والقيام باي عمل اخر . واقتصرته عليه ان يفتح متجرا صغيرا يزاو له عملا تجاريا ، واكتفى له ان الارواح مضومة ، وان العمل فيه لم يكن مجهدا ، كفه رضى بجهة انه بدأ بجني ثمار مهنة الحداثة .

والباحث في الحكاية الشعبية اليمنية يجد في القلم الاغلاط والاضغاث الفلسفي بارزا فيها . كما يجد القلم السامري القليل بقله دائما نسوق كل الحداث .

ويلاحظ الباحث ايضا ان الحكاية الشعبية اليمنية فيها صغر حجمها او قل دواولها لاختر من نقد لجانب من جوانب الحياة الاجتماعية ، فهي اما ان تبرز هذا الجانب بصورة بشعة ومفرقة ، واما بصورة مشرقة وحي الحكايات الخفية ذات الطابع الفكاهي نجدتها تقصد من وراء الفكاهة نقدا لادما المجتمع . ففي حكاية - القلم - نلاحظ نقدا قويا من فلت المجتمع ، وهي لغة الشموسين ، الذين يجمعون من القلم وسيلة للتصديق ومن الشموسة وسيلة للتفصيل .

وهذه الحكاية ان رجلا كسب العيش ، وكان يرضى القيام باي عمل . بينما كانت زوجته نشيطة علمية ، تخرج كل يوم للعمل في الارض تساعد الزارعين ، وتعود في المساء ومعهما بعض الحاصل ، وما حصلت عليه من المال . وزوجها قابع في البيت لا يقوم باي جهد وكثيرا ما كانت تذهب للبحث عن عمل ، ولكن دون جدوى .

استمر الزوج قاعدا في البيت مدة طويلة حتى ضاقت به نزعها فطرحته من بيته ، وامرت عليه ان اراد العودة الى البيت ان يكون قد احضر طعمه معه ، ومن كسب يده .

خرج الزوج هاربا فالتقى بالحد القمين ، حيث حاشا عليه بسان يصحبه ، وودعه بانه سيصله القلم ، واقامه بالها جهة لسان . فاعتذر من القلم الى اي جهد . فاعترض في اول الامر بجهة انه امي لا يجيد القراءة ولا الكتابة ، وهذه المهنة

تطلب منه ذلك . لكن القلم اقترعه بعدم ضرورة ذلك . واخبره بان يتظاهر انه يعرف القراءة والكتابة وان يجد من يمتحنه ، او يتكفف ابنته لان غلبة القاص اميون . ففتتح الرجل ، فسلمه القلم كتابا وقلم ، وقال له : كن دائما على اتصال بي لتسلكك .

اذ الرجل الكتاب والقلم ، صار ينتقل من قرية الى قرية ، ومن مدينة الى اخرى وكان كلما جلس في مكان يجتمع حوله الأطفال كل منهم يريد معرفة طلمه ، وكان الرجل يصبر في المستقبل ، وكان الرجل يجبر كلا منهم بما يراه مناسبا لهذا . وكان تاجرا ، وذلك مكان ، والاخر وزير وهذا .. وكان كل من - ينفع له بجلها أكبر ثوبا له يستقبل افضل - فاصبح ملازيا للاطفال لايرحمهم الا في المساء ، وكان يجيب بالحصل عليه ويأتي به الى زوجته ، وعندما سلته زوجته مامعلا ؟ ومن أين أتى بهذه النقود ؟ اخبرها بأنه قد اتخذ من النجوم مهنة له . لكنها منتهه وظالمته بضرورة احترام آية مهنة اخرى مبددة ، كالنجارة ، والحداثة كفه رضى بجهة ان هذه المهنة ان

يزخر الادب اليمني الشعبي بالكثير من المسائل الفلسفية العميقة والتي تجعلنا نقف حياها موبت الخابل والتأيد . فهي عبارة ابتكار ، وخلاصة تجارب عاشها الاجداد واندعوا خلاصتها وتروكا للاجيل المعاصرة نراثا شعبيا .

والحكاية الشعبية ، وكذا المثل الشعبي ، والاهازيج كلها تعد ابتكارا نعتز بها ونراثا لا ننسى .

والغرض من هذه المحاولة التي قام بها الأستاذ ( علوي عبد الله طاهر ) هو لفت النظر الى جانب مهم من جوانب أدبنا الشعبي ، والذي ارى لزما على أديبائنا وكاتبنا ان يلتفتوا اليه .

وهذه المحاولة عن الحكاية الشعبية اليمنية استهدفت لفت نظر المهتمين وذوي الاختصاص الى ضرورة الاهتمام بالادب الشعبي ، وليس شمره فقط وانما نثره ايضا .

فأدب الشعبي في اليمن يزخر بالكثير من الحكايات ، والامثال ، والطرانيد والاهازيج الشعبية ، وكلها تحتاج الى من ينقش عنها ويوثقها ، فهي تعد مصدرا من مصادر تاريخ الشعب الاجتماعي .

اهمية الحكاية الشعبية : الحكاية الشعبية مصدر لري من مصادر التاريخ الاجتماعي لأي شعب من الشعوب ، بواسطتها يتمكن الباحث من التعرف على رسوم الشعب وبشأله ، وبطبيعته الحقيقية . وهي تعبر دقيق من آمال الشعب ونفسيته تصوير الواقع الاجتماعي الذي خرجت منه ، وهي بالتالي تشير الى التركيب الطبقي للمجتمع الذي انبثقت منه .

أسلوب الحكاية الشعبية : الغالب في الحكاية الشعبية ان تتقارن اللسان من مكان الى اخر ومن جيل الى جيل ، ومن جيل الى جيل ، وهي بهذا لم تكن خافضة لاسلوب فني معين ، اذ ان الراوي حر في ان يبرر بما يلائم ومقرنه على السرد ، والتصوير ، ونوعية جموده وتنظيمه ، وفي الوقت نفسه يتبع اسلوبا تبعا لسنوى وثقافة الراوي لها .

ونحن ان استعينا الى حكاية برويا أكثر من واحد لوجدنا اختلافات في الشكل والاسلوب ، مع اتفاق في المضمون ، ولو قليلا - اذ لنا كثيرا ما نلاحظ الاختلاف في الوصف والتصوير كالتجارب أو التلاعب ، وقلة الحوار أو كثرة ، وإضافة رسم الشخصية أو تسطيحها وإضلالها بها .

لكن خاتمة ولائكن إضغاضا للقصص القصص أو الرواية ، نرواها لم يبق يداه القاصيص لعدم معرفته بها من ناحية ، وغالبا ما يكون الراوي أميا لا يجيد الكتابة ، ومع هذا يرواها للآخرين ، كما سيما ضمرها كمن اسلوبها وشكلها ، ويقدمها في الصورة التي يتقن عليها ، كما يبينها كمنها .

غني عن القول ، أي الراوي - لا يهتم بالتصديق للشخصي ، ولا بالقدرة أو اللبابة والقيمة أو الخيالية ، بمكة أو غير مكة .

والبلبل في الحكاية الشعبية غالبا يواجه مشكلات وصعوبات ومشقات كبيرة ، يغلب عليها دائما ويقتضى لعدله .

لذا المدة تقويم في الغالب على طريقة البطل في الغلب على المشكلات والصعاب التي تواجهه وكثيرا ما يفضي عابلا الحظ والصدفة دورا أساسيا في الخروج من المدة .

الحكاية الشعبية اليمنية : تسبق الحكايات حلة في المجتمعات الشعبية ، وخصوصا عند كبار السن الذين يجلسون أمام أطفالهم ليروي لهم بعض الحكايات الخرافية لغرض ترويحهم ، أو إقناعهم عن الحركة واستكثام من الضجيج . كما نسجها ايضا من انواء بعض القصص التي يبينون بها نسي حسب ود وصف من يروون لهم تلك الحكايات ، وقيل ما نسجها نسي لرواها القاص .

# الشاعر وحدود الأمانة التاريخية

بديع بحدادي

لنا : ( الذكروا مجلس امواتكم ) فهذا شيء ، والامانة الاديبية التاريخية شيء اخر . ان دارسي الادباء والفنانين وترجمة حياتهم في العالم لا يلق في وجههم اي عائق وهم ضمن حدود الامانة التاريخية . ولعل من ابرز مفاخرهم ان يتكشوا وثيقة مجهولة ، او اثارا قديمة يجعلهم اكثر قدرة على تقديم صورة صادقة عن هذا الاديب او ذاك ، بمسمة صافية ليست مبدعة او مفسدة . لهذا السب الشبهه او ذاك . ان التاريخ لم يرحم النبي ، مثلا ، عندما تسع على عتبات كاسفور الاخشيدي ، وقد احتفظ التاريخ الادبي بكل كلمة قالها هذا الشاعر في رجل السياسة المذكور مدحا او نقدا .

وعندما تقرأ الطيبة الأخيرة لدبوانه بعنوان ( شعر الاطفال الصغير ) ، وهو عنوان لا يسوغ للخطير التغيير في مضمونه ، ثم نقارنه بدبوانه القديم ، وما كتب عنه الناصب ( الخطير ( مارون عبود ) ، فنتأكد تلك الرغبة في التخلص والتبرؤ من مواقف سياسية او اجتماعية جعلها الشاعر الكبير في مراحل خطيرة من تاريخ امنا المعاصر .

ابنا بان الشعر العربي المعاصر وخاصة يجب ان يكون امنا تلك الرواة الصافية الادب ، الاينة الصالحة ، التي تنفر اليها بشكل ما لتلك الرؤية العلمية الموضوعية لهذه المرحلة التاريخية ، يعني لا ان نطالب بطيعة كالمه مائة ديانا شاعرا العظيم بعد وفاته ، وليس في هذا الطلب اي مس بمكانة هذا الشاعر ، او اماته له . واذا قيل

اعلان طلب عروض اسماء : اعرض على رفق - ١١٠٤ - عن المؤسسة العامة للتعليم عن حاجتها لتزود خيرة اجهزة اتصال مجهزة على خطوط نقل القدرة وفقا لمواصفات تقنية والكليات المتعددة في اقصاء طلب العروض هذه ، والتي يمكن ان يرغب الصلوص عليها من مديرية الشؤون المالية ( مصلحة المظروف ( الخارجية ) في المؤسسة فييد بين السلطة الثانية عشرة والاربعين ، وسرعان الى علم الصلوص الذين منطلقين ، وعجز رجال الأمن عن اقتياله ، فذهبوا الى القصر ، ففكر الملك بالاستعانة بهذا القلم ليدل عليهم ، وله مكافأة ضخمة ان هو دل على مكان وجودهم .

شاع هذا الخبر في كل مكان ، حتى وصل الى علم الصلوص الذين كانوا قد مالوا المسرة لالناس قد احتفظوا ولم يتكلموا من السرقة . ورجال الأمن يلاحقونهم . فاستغلوا هذه الفرصة في تسليم أنفسهم ، والنية تفاقمت على ان يلقوا عند هذا القلم وطبقوا منه ان يشفع لهم عند الملك ، وودعوه بعدم العودة الى السرقة .

وفي الوقت الذي كان القلم يستعد للرحيل الهادي من المدينة ليعود الى جوف الخيل ، حضر هؤلاء الصلوص ، فلما رآهم ولى هاربا فخرجوا منهم ، فكلم استوقوه ليشروا له حقيقة انفسهم ، وفي الصباح اصطحبهم الى الملك الذي موافق ، ثم تشفع لهم عند الملك فقبل شفاعته .

صار القلم اسطورة عند القاص حتى اعتقدوا بأنه نبي يوحى اليه . وكان الملك يكرمه ان يكون املا وخليا له الخيانة الكبر ، والحق عليه ان يغضب فيهم اول صلاة للجمعة . ولكن القلم كان املا ، لا يعرف القراءة ولا الكتابة ، فلم يستطع قراءة شيء او ان يقول شيئا فغضب عن جهله ، وظهر على فميه مما جعل الصلوص يهجون عليه . مما جعله يعترف لاهلهم بأنه لم يكن سوى طفل ، وحينها ابر الملك بصادته كل ما جمعه ولم يسبق معه شيء . عاد الى زوجته خائبا متقنا بشهوة العمل الشريف لتسبب العيش ، فلشترى فاسا ونهب الى الجبل واشتد بيع ، ويكلم من عرق جبينه .

ومن خلال هذه الحكاية الشعبية نرى ان الانبياء الشعبي ملهم بالضرورة لنفوس الحركة مع التناقضات الاجتماعية . ولا يصحح الواقع الرطب بالتمسك والكفاح والنضال . لتحقيق لطامات الجبل المعاصر خدمة الوطن .

مرحت المعجز بعودة ابنا القلم ، واعتبرت ان القلم هو سبب عونه فخرجت للبحث عنه ككافله على ذلك حسب الاتفاق . لكنها لم تجده ، لانه قد اتخذ قفصا مؤظما اخر خوفا من ان تضاع ابره تلك المعجز ، فالتفت المعجز فخر كل من صادفته ان القلم كان سبب عوده ابنا ، وهي الان تبحث عنه ككافله . ففتش ذلك الخبر في كل مكان دون ان يعلم القلم بذلك .

ولا علم القلم بان المعجز تبحث عنه ، خاف وحاول القرار ، وبينما هو يمشي بذلك سبب المعجز تلاحقه وعلامات البشر والسرور يابسه عليها فاقرب واخبرته بعودة ابنا وانها جاءت لان ككافله .

فرح القلم فرحا شديدا ، فلما المكافأة وعاد الى زوجته مسرعا . وهنا حاولت زوجته اقتاعه مرة اخرى بضرورة ترك هذه الهبة والقيام باي عمل اخر . واقتصرته عليه ان يفتح متجرا صغيرا يزاو له عملا تجاريا ، واكتفى له ان الارواح مضومة ، وان العمل فيه لم يكن مجهدا ، كفه رضى بجهة انه بدأ بجني ثمار مهنة الحداثة .

## اعلان

### طلب عروض اسماء

تعلن الشركة السعودية للتبعية للاستثمارات الصناعية والزراعية بدمشق - سيليكو - عن رغبتها باستئجار عروض اسماء لحفر واكسلاخضعة عشر بئر - سير - في مشروعه الزراعي القائم في منطقة رأس العين التابعة لمحافظة الحسكة وذلك وفق مايلي :

١ - مدة التنفيذ : مائة وعشرون يوما من تاريخ امر المباشرة .

٢ - غرامة التأخير اليومية : واحد بالمائة من قيمة العقد .

٣ - التأمينات الأولية : خمسة بالمائة من قيمة العرض تنفع بموجب شيك مصرفي يرفض كل عرض غير مرفق بها .

٤ - التأمينات النهائية : عشرة بالمائة من قيمة العقد .

٥ - آخر مهلة لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٦-٧-١٩٨٠ .

٦ - مدة ارتباط العرض بعرضه : يعتبر العرض مرتبطا بعرضه حتى تاريخ ٢٦ - ٨ - ١٩٨٠ .

٧ - تقدم العروض ضمن ثلاثة مقلقات محتوية تحتوي الملف الاول على العرض المالي والثاني على التأمينات الأولية ويوضع هذان الملفان ضمن ثلاث مكتب عليه عبارة عرض اسماء حفر واكسلاخ أسرار رأس العين .

فعلى من يرغب الاشتراك بتقديم عرضه مباشرة الى ادارة الشركة الكائن بدمشق - اوتوسنراد الزة - جانب مشفى الرازي او ارساله بالبريد المضمون على ان يصل ويسجل في ديوان الشركة خلال المهلة المذكورة اعلاه .

يمكن الاطلاع على نصوص الشروط الفنية والمخططات التفصيلية لدى ادارة الشركة والحصول عليها لقاء مبلغ مائة ليرة سورية تنفع نقدا الى صندوق الشركة .

رئيس مجلس الادارة : فرج حامد مطر

## اعلانات

### اعلان استئراج عروض داخلي

١ - تان شركة المصناعات الحديثة عن رغبتها باستئراج عروض اسماء لتنفيذ محطة اذاعة داخلية لمعملها رقم ١ والبابي المنطقة ب الكتانة في دمشق طريق الميعة القوسية الشرقية .

٢ - فاس الراغبين في الاشتراك في هذا العمل الاتصال بالمهندس الفنية لشركة بعنوانها المشار اليه للحصول على دفتر الشروط الفنية والامانة والمخططات التامة لهذا المشروع وذلك لقاء دفع مبلغ خمسون ليرة سورية .

٣ - اخر موعد لتقديم العروض الى ديوان الادارة العامة للشركة ١٧-٧-١٩٨٠ .

٤ - مدة ايجاز التمهيد ثلاثة اشهر من تاريخ امر المباشرة .

٥ - يبقى العرض مرتبطا بعرضه مدة - ٣٠ - يوما من اليوم التالي لتاريخ انتهاء تقديم العرض .

٦ - التأمينات المؤقتة ٥ ٪ من قيمة العرض بموجب شيك مصرفي او كفاءة .

٧ - التأمينات النهائية ١٠ ٪ من قيمة الاحالة بموجب شيك مصرفي او كفاءة مرفقة .

المدير العام : د. المهندس فواز المحام - ١٩٨١ -

اعلان منافسة داخلية : بناء على احكام المرسوم التنظيمي - ١٩٧٤ -

١ - يعلن فرع المؤسسة العامة للاعلام بدمشق - حرسا للسوف الهلالي عن اجراء منافسة داخلية لتنفيذ بناء مسود في مركز التاصرة

٢ - التأمينات الأولية ٥ ٪ من قيمة العرض وتوقع الى ١٠ ٪ في حال رسو المنافسة على العرض .

المصلحة في ٩ - ٧ - ١٩٨٠ . للمهندس احمد بنويق رئيس بلدية مقبضية القلون - ٩٧٥١ -

٣ - غرامة التأخير ٠.١ ٪ واحد باللاف من قيمة العقد من كل يوم تغير .

٤ - تحمل المفاضلة كافة الرسوم والارتباط والتوايح واجهود نشر الاعلان الترتيب على المتعهد .

٥ - مدة للتنفيذ - ٣٠ - يوما .

٦ - نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٧ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٨ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٩ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١٠ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١١ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١٢ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١٣ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١٤ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١٥ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١٦ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١٧ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١٨ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

١٩ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢٠ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢١ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢٢ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢٣ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢٤ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢٥ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢٦ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢٧ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢٨ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٢٩ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣٠ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣١ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣٢ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣٣ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣٤ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣٥ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣٦ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣٧ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣٨ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٣٩ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤٠ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤١ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤٢ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤٣ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤٤ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤٥ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤٦ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤٧ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤٨ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٤٩ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٥٠ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٥١ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٥٢ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .

٥٣ - تقدم العروض الى ديوان فرع المؤسسة العامة للاعلام فروع دمشق - حرسا موقف الهلال حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ٦ - ٧ - ١٩٨٠ .</







## فجاءك قهوة

دار الطفل حول الصيف أكثر من مرة خلال الصيف صبحيا :  
● ملاك بك يا صغيري ، هل هناك شيء ؟  
● قال الطفل :  
● انني اعجب فعلا من ان لك وجهها واحدا مع ان بابا يقول  
● انك « بوجين » .

يقع البيت في الساعة الثالثة .. في نهاية البيت  
التجريب ، الافتتاح بالمشيد والقرآن الكريم وابتهلات دينية .  
يتبعها عرض الوقائع .

الوقائع :  
في حوالي الرابعة وعشرين  
دقيقة مسلسل الأطفال بين  
الطفيل يتنقل في الساعة  
الرابعة وخمسين دقيقة حيث  
يبدأ برنامج العمل .. يليه  
غناء .  
في رمضان تغير موعد  
السبب والموجب ...  
الزمن توفيق حلق يقدم  
برنامج حوالي الساعة  
الخامسة وخمسين وعشرين  
دقيقة ، في الساعة الحادية  
والعشرون .  
في الساعة السادسة  
والعشرون وفي

الثامنة المسلسل العربي  
الخطا .. لم الاخيار  
الرئيسية .  
● الساعة وخمسين  
دقائق المسلسل العربي  
عيلة الكورني + كيو دقي  
لمشاهدة فاقص دقائق عروض  
اولى .  
● في الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمهتمين بالمشيد  
برنامج دولاب الفس  
التشكيكي الاسلامي .  
● في الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

صوت الشعب : السابعة  
وخمس عشرة دقيقة الأرض الطيبة  
السابعة الا ربعا فاني مزيل  
وناف حمود في برنامج شمس الآمل  
متنوع موسيقي غنائي .  
● الساعة وعشرين دقائق  
وبيك زاوية منها خمس دقائق  
يشارك فيها مجموعة من الكتاب في  
نهاية البرنامج ابراهيم القاسم يقدم  
البرنامج الطبي درهم وقاية .  
● الساعة والنصف طلاق حبيب  
ومحمد عثقا البيت المياثر طيبة  
ساعة ورعب الساعة ، في نهاية  
البيت المياثر وليلة عشر دقائق ، نجوى  
الرجولة تقدم عالم عجيب برنامج  
متنوع يضم اخبارا وطرائف من العالم .  
● الساعة والنصف عالم  
الاسرة .

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

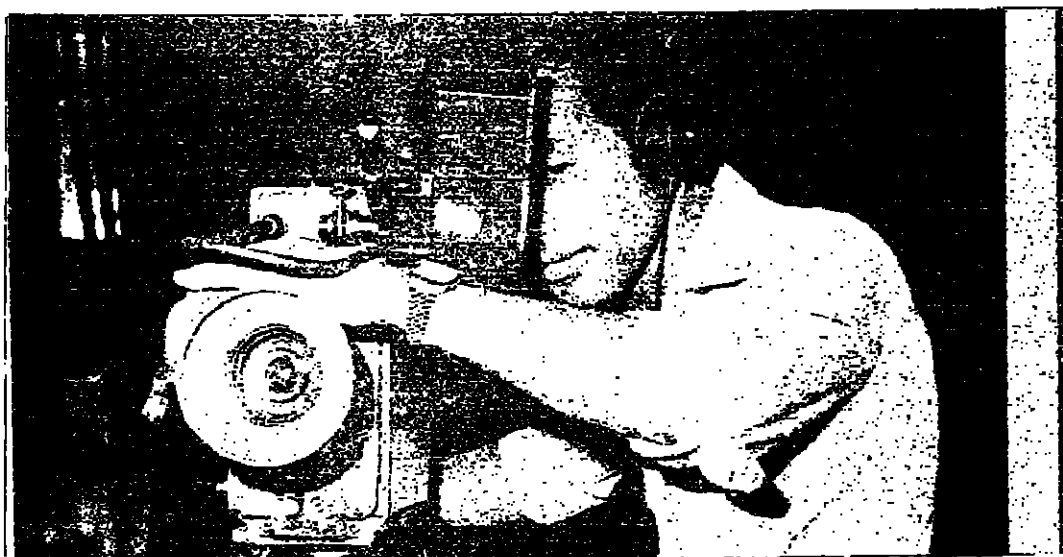
● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق



غازي شلاش - التصوير الخارجي



عماد الرق - مشي كرتي - ابيور العام - عراون - ريسانيل - المصنفين



الوضع البارز - الساعة

## الكاميرا تحكي نجوحوا أضواء من البداية إلى النهاية

نجوم واضواء .. كل احد  
ماتنا رسالة في اسبوع ، متابع ما قبل العرض ،  
غزل في الرسائل .. الطلب على اغاني ميريل ماتيرو  
وديميس روسوس كبير .. الاحد القادم تشاهدون  
نانا موسكوري ، وفرة ضاحكة يقدمها ساحر انكليزي  
من مهرجان السحر العالي .  
الجيل الجديد يعيل الى الديسكو ، ولا يحب  
الاغاني القديمة اولا من بدأت الساعة الرابعة للبرنامج ..  
كل عام وانتم بخير ..

تحقيق : ماهون ضويحي



في الكورنول .. ايدا



معتز دياب .. مراقبة نهاية قبل العرض على المراسلة



في الكورنول .. مونتاج

## التقنيات الحديثة

● جون وفرنغ ولدا في الساعة  
الثانية ظهرا في الدقيقة الخامسة  
بعد الثانية ، الواحد تلو الآخر في  
كانون الاول عام ١٩٥١ من والدين  
طبيين . الاطباء قالوا انها من فئة  
« اشودولابلا » اي الاقزام  
بالولادة . وزنها ٢٩ كيلو غراما



التي تقودها في احدى

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

## الحكايات

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

## الحكايات

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق

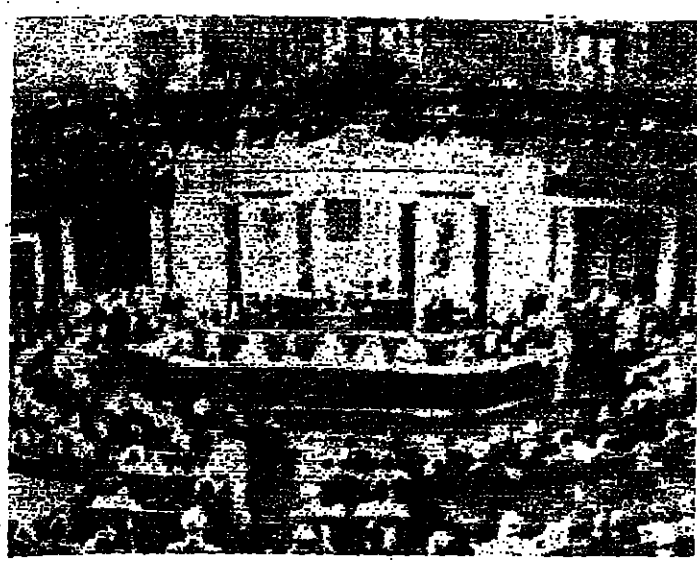
● الساعة عشرين وعشرين  
دقائق للمسلسل العربي  
البرنامج العربي بالملك  
ي الساعة عشرة وخمسين  
دقائق



# حول العالم

## فشل جديد لسياسة كارتر

### إسقاط مشاريعه الخاصة بالطاقة واتهام سلطة بالفاسية



البابطة عشر ست على كل لاورن - دول مستورد -

كتب مقالا نشرته صحيفة ليوموند الفرنسية حل فيها عوامل الفشل الذي مني به مشروع برنامج كارتر الخاص بالطاقة .. جاء في المقال مايلي:

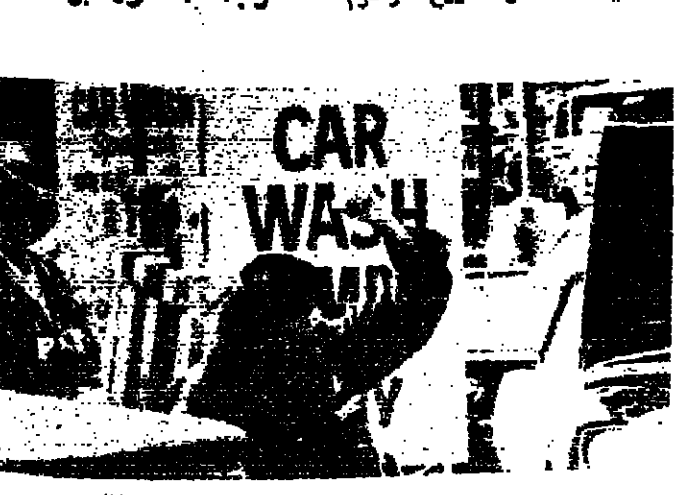
كان المستر كارتر يسعى في البداية الى ان يتولى مسؤولية حيزان الماسي ، في واشنطن قانون إنشاء شركة الوقود المركب ساندويل كوربوراشن - وهي مؤسسة اتحادية مقرها لها مقصودات لاقول من عشرين مليار دولار ووظيفتها افراس المسال لشركات وتصامع التي تحقق تقعا تقيا في حصة اللحم المسال وصناعة انواع وفود اخرى من المنتجات الزراعية ووظيفتها كذلك ضمان حد ادنى لاسعار المواد الاولية بالمعاصرة للصانين الذين ينتقلون في كل مخاطر داخلية في الجالات المكونة .

وقد تم التوقيع للاحتفال بتوقيع القانون المذكور بحيث يصادق في يوم الرابع من تموز - يوم العيد الوطني للولايات المتحدة الأمريكية - وهذه خطوة صالحة جدا لاقام خطاب جدير بتحريره ونفخه المشاعر محوره نجاحات سياسة الطاقة التي لا يرضى وهي نجاحات موهوبة منذ تموز ١٩٧٩ وبعد طولة من قبل المستر كارتر في منتج - كتاب دينيه -

الكونغرس خلل

يقول ان الكونغرس تعدد الا يمتح الفرصة للكونغرس لسلطة الاختصاص الماسي لرئيس كارتر فقد صوتت الاكثرية ضد المشروع لانه - ٢٣٢ - ضد ١٨٦ - ولم يبق مجال للتفكير من جديد في مشروع عمل ليل حل الكونغرس في تشرين المقبل .

هذا فشل لسياسة كارتر الخاصة بالطاقة يضاف الى سابقه المماثل له في السادس من حزيران وهذا حدث لم يسبق له مثيل منذ ١٩٥٢ بين رئيس ديمقراطي وكونغرس تنتمي لثريته لنفس الحزب - ونتمنى هنا فشل مشروع الرسوم



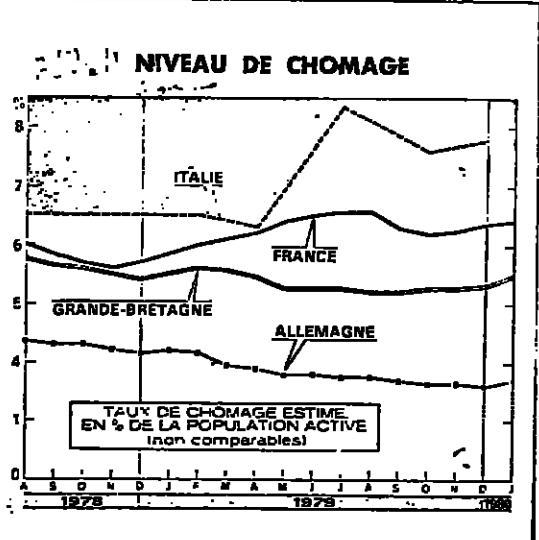
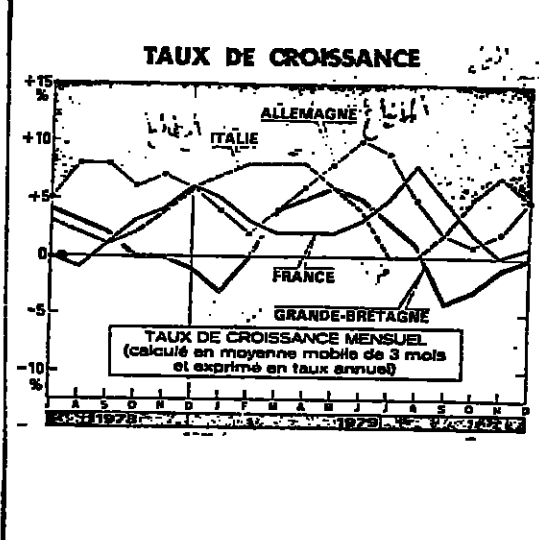
ترجمة منصور ابو الحسن



# ركود الاقتصاد العربي

## ما هي أسبابه ونتائجها المحتملة؟

### الشايات عقد التضخم وضعف التنمية وارتفاع نفقات السلع في الغرب وأمريكا



بلغ ٤ مليار فرنك في الزمان التجاري لهم المرافق الحيوية . ومما يكن سلفي فرنسا صعوبات جمة لاصلاح هذا الوضع المضطرب خلال الشتاء القادم .

وتشهد بريطانيا في تلك الاثناء خطر أزمة عرقها بعد الحرب العالمية الكبرى فقد راحت رئيسة الوزراء السيدة تاشر تعاني المشاكل المزمنة بالمرار والاذور - فتتخفى من نفقات الموازنة

المالية كقوة رفعت معدلات الاقتراض الى 21٪ وفرضت ضغوطا جديدة على المشاريع الاقتصادية لتج الترخيم ودعم الاقتصاد الوطني . لكن النتائج لم تكن ايجابية بل على العكس ازداد التضخم بنسبة ٢٠٪ منذ مطلع العام كما ازدادت الاجور بنسبة 2٢٪

لما نسبة البطالة فقد ازدادت بشكل خارجي حتى بلغ عدد الماطلين ١٠٠٠٠٠٠ رجل حزين انسان لاسميا وان هذا الارتفاع لم يكن متوقفا من قبل السلطات المختصة ، وفي حين خاف معدل النمو الاقتصادي الى ٢٨٪ تخلف المعز في الزمان التجاري حتى بلغ نسبة البطالة ٢٨٪ مليار دولار في بداية العام الماضي .

التم الذي بلغت نسبته ٢٠٪ هي اعلى نسبة عرفتها الدول الصناعية الكبرى . ومع ذلك فقد حافظت الحكومة اليابانية على معدل الفائدة منخفضة ٥٪ بالة مما يسر انخفاض قيمة الدين الياباني الذي رافق العجز في ميزان المدفوعات ، كذلك ارتفعت اسعار المبيعات بالاجرة ارتفاعا كبيرا ١٩٪ لهذا العام ، وهكذا أدى ارتفاع الاسعار وتوقف المعز في الموازنة اليابانية الى ايجاد حل للمشاكل الاقتصادية القائمة .

وفي الدول الأوروبية الكبرى كإيطاليا مثلا بدأت التفريعات دجاج الانظمة الاقتصادية اقلية هاتحتحتل باليابان وبالتالي نشأت سياسة موكاة ارتفاع الاسعار وسعت تلك السياسة المرتة لاطاليا لتحقيق تنمية اقتصادية بلغت ٥٪ لكن هذه القيمة تتطلب انخفاذ تدابير - شد الاجرة - في المرافق

بار رئيس الوزراء بان النشاط الاقتصادي مازال مابدا بسبب استحقاق التوظيفات والصادرات اثر استمرار القناعة بين المشاريع الصناعية الفرنسية وميلها الاجنبية . ورغم انخفاض معدل التضخم بنسبة ١٩٪ لهذا العام ، وهكذا أدى ارتفاع الاسعار وتوقف المعز في الموازنة اليابانية الى ايجاد حل للمشاكل الاقتصادية القائمة .

في ظل هذه الظروف الاقتصادية السيئة والمالية بما

ظاهرة خطيرة تتجلى في الدول الأوروبية الغربية عرفتها الصحافة الاجنبية باسم الركود الاقتصادي المعاصر - ولدت نتيجة لتفجر التضخم في المعسكر الرأسمالي بمعدلات تجاوزت نسبها ١٥٪ ، في ألمانيا الغربية تحديدا

التي تسببت في انخفاض الاسعار والاضطرابات الاجتماعية على اثر ارتفاع اسعار ائتمان التي تباع - بالقرق - خلال الفترة اشهر الماضية بنسبة ٥٪ ، أما اسعار المجلة فهي في تزايد مستمر . ففي شهر كانون الثاني كانت نسبته ١٢٪ ارتفعت

الشهر الماضي الى ١٠٪ ويعتبر معدل الإحباط الاقتصادية في برلين ارتفاع الاسعار الخاصة بالواد المستوردة غير

مسؤول عن تفاقم المعز والتخخم الاقتصادي ، فالعجز في ميزان المدفوعات الاجارة الذي بلغ ٩ مليار مارك عام ١٩٧٩ تضاعف هذا العام مما يشكل

الأسواق المالية . وكان السيد اولو شفيحت وزير الاقتصاد الألماني قد افصح مؤخرا ان السلطات الألمانية الغربية قد تعطلت التفكر الذي اصاب الاقتصاد نتيجة الظروف الدولية السيئة والمالية بما

# عندما يتحول السادات إلى عدو للعروبة؟!

هناك مثل قديم يقول - اذا لم تسع فاعلم ما سعت - ويطلق عادة على كل من يقل حياؤه بين الناس او يندم ومن يراقب مسلك رئيس النظام المصري ويقرأ تصرفاته ومواقفه من القضية العربية والوجود الصهيوني والاهداف القومية للجماهير العربية ، ويطلع على افكاره وارائيه حول أزمة المنطقة وكل المسائل المتفرعة عنها ليس بمقدوره الا ان يخرج بنتيجة واحدة هي ان هذا المثل القديم اكثر ما ينطبق على الرئيس السادات .

فقبل ان يبدأ السادات مسيرته التراجعية بالعالمين كان مجرد الحديث او الدعوة الى الصلح مع العدو او حتى الاعتراف به حياة لاقتفى بحق الجماهير العربية وتطلعها للقومية . ولقد سبق ان دعا عدد غير قليل ممن عرف عنهم انعدام التأخول وضعف الثقة بالجماهير والالتزام من الانتماء بالقضية الى حل مسألة الصراع العربي - الصهيوني بالاعتراف بإسرائيل وبالقضية الصلح معها لكن النتيجة كانت ان تم تصنيفهم ووضعهم على خاكة اللغوة لصاح واهداف امهم ، فكنا كانت الجماهير ومازالت تنظر الى دعاة الاستسلام للعدو والركوع على عتباته .

وهكذا كانت ومازالت النظرة العربية لسلطة الصلح مع العدو وبفهم السلام قرضا لاسم واقع بكل مايتضمنه من احتلال الارض العربية وانتهاك لحقوق العرب ، وبكل مايفهمه من إمكانية مواصلة تحقيق استراتيجية الصهيونية واهدائها . لكن الربيع في الامر انه على الرغم من ان الدسوس الى سلام كهذا مع إسرائيل كان يعتبر انتهاكا فاضحا للكرامة العربية وللقيم والمثل القومية التي ترسخت على مدى التاريخ فان السادات خرج غير انه بقيمة عربية وكرامة الأمة وضرب عرض الحائط بكل المثل القومية ، وقرر اعلان خيانتته . واكثر من ذلك فان حاكم مصر لم يكف بالتفاوض والصلح مع العدو مايزال يحتل اجزاء واسعة من الارض العربية ، وبالاعتراف بعبء يمارس الظلم والعدوان في وضع التنازل ضد شعب بأكمله . بل راح يبعد من ذلك عندما اتى عن لعب دور دركي الاميريالية في المنطقة وعن الدخول في حلف شيطاني غير مقدس يكون من اهدافه على الاطلاق ترويض الأمة العربية بفتح حركة تحررها عبر ضرب فصائلها الطليعية الملل عليها لتحقيق الطموحات العربية الكبرى في الوحدة والتحرر وبناء الهند افضل .

بعد هذا دعونا نتساءل : أي نوع من انواع الرجال هو السادات ؟ واية قيم هي التي يمتد بها هذا الرجل في مسلكه تجاه القضية القومية ؟

هناك اجابة واحدة لا ريب ان تعبر عنها بالقول ان حياة الرجل قل فيه فعل ماعمل من خيانة وارتكاب ما ارتكب من جريمة بحق شعبه وامته ، ولكننا نريد ان نعرف عنها بما قاله الاقويون في افكاره - اذا لم تسع فاعلم ما شئت - وكاني بالسادات - طق عرق الحياء فيه - فراح يتصرف على اساس من الجهل بمعركة الامور حتى تحول الى ايشبه ابن الذي يقتل ابوه .

محمد خير الجوالي

## امريكا العدو الأول للنظم القومية والوطنية التقدمية

في كل يوم ينفذ الباب والادوية من الامم عن جريمة جديدة من جرائم الاستخبارات الامريكية بحق الشعوب المتأخرة - والظلمة السرية التي تشنها مايكل ماني رئيس وزراء ايطاليا في حديث صحفي في نهاية الاسبوع الماضي ، والتي تهدف الى بيلة الوضع في الجزيرة ، هي واحدة من هذه الجرائم .

وقد قام بتدبيرها عملاء الاستخبارات المركزية الامريكية . وبناء على ذلك ذفر طالب حزب عمال جايباسبارد خمسة عشر ميلا للاستخبارات الامريكية كان قد كشف امره مالم يبق ايام من كشف رئيس الوزراء عن الخطة السرية الموجهة ضد جايباسبارد هؤلاء العملاء عائلتهم للاستخبارات المركزية الامريكية في نطاق عملهم كدبلوماسيين .

وتعتبر هذه العملية الموجهة ضد جايباسبارد حالة من سيطرة العمليات الاميريالية الرامية الى جعل منطقة البحر الكاريبي وامريكا الوسطى بؤرا للثورة . وتشمل العمليات الاميريالية المذكورة خطة لتفكيك في سلفادور وعمليات مقعدة للثورة في نيكاراغوا ومحاولة اغتيال رئيس وزراء جامايكا وغواتمالا وتلك تدخل في الحدود المرتقة في سورينام .

ولما كشف النقاب عن جريمة جديدة للاستخبارات المركزية الامريكية تعود بنا الذاكرة الى جرائمها المشهورة في عدد من بلدان العالم كجرائمها في شيلي التي لعبت فيها عشرات الاف من الوطنيين على اثر الانقلاب الفاشي الذي قسده الدكتاتور بينوشيه في ايلول عام ١٩٧٣ ضد حكومة البندني الشعبية وكذلك جرائمها في ايران ايام عهد الشاه المخلوع بحق الوطنيين والديمقراطيين من أبناء الشعب الإيراني .

واذا اردنا استعراض جرائم استخبارات الامريكية فلنا لسن ننهي حيث لم يسلم بلد في العالم من شرها لانه اذا كان نظام مارغريتا بها كان جرائمها تلحق بالقوى التقدمية والوطنية المعارضة لذلك النظام . واذا كان النظام تقيما معارضا للاميريالية الامريكية انصب جرائمها على النظام وهي تستخدم في ذلك مختلف الوسائل ، حيث تحاول في البداية جلب نظام الحكم عن طريق عملاتها لاذلة ففشل في ذلك فغلبت لاجا الى تنفيذ سياسة التقييد والوقاية وكوبارة تعسفية جديدة ، بعدا من الاغتيالات وحسن عمليات التسميم كما حصل ويحصل يوميا في مختلف بلدان العالم .

ان خطر الاستخبارات الامريكية على النظم التحرري للشعوب يجب ان يواجه باليقظة والتحالف وقيل جميع القوى القومية والتقدمية التي ترى مصالحها القومية تتجسد في حريتها وسيادتها . وان هذا الموقف القومي التقدمي لن يكون سهلا ، لانه يتنطش مع مصالح الاميريالية الامريكية . وهذا التنافس لن يتبدد الا بالوحدة والتمسك من قرق استخباراتها وعملاتها وعجتها على القوى التقدمية المتحالفة وسيكف هذا الموقف بالتأكد خيالكم كبرية - ربما تكون اقتصادية وربما - البقية على الصفحة ١١ -

عبد اللطيف المند



NOTATION DES GESTIONS À COURT TERME COMPARÉES						
نوعية النمو الاقتصادي	TAUX DE CROISSANCE	QUALITÉ DE LA CROISSANCE		MAINTIEN DE LA CROISSANCE		
		Prix	Emploi	Capacité de production	Echanges	Sensibilité internationale
ALLEMAGNE	++	-	-	++	+	+
FRANCE	+	-	-	+	-	++
ITALIE	++	-	-	-	-	-
GRANDE-BRETAGNE	-	-	-	-	-	+
+++ excellent ++ bon + assez bien - médiocre --- mauvais ---- très mauvais ----- tendance précédente						
La stabilité internationale, appréciée par rapport à la structure des échanges, n'est pas comparable d'un pays à l'autre. Plus elle est élevée, plus elle constitue un handicap pour la gestion à court terme.						

















خالد أبو خالد

## .. وأمام خيارين هذه الأفق

حتى لا ننسى . . . وهذا هو الاحتياط الحديث . . . لكن الاكتفاء بهذا الاعتراف ليس تيسيراً سوى على أحداث حالة من التائب الذاتي . . . أكثر من قدرته على أحداث حالة من التائب الذاتي . . . لا يعني - حتى سائل من المواجهة الشابة للخطر الكبير في المساحة الصغيرة . . . ولا بأس من الاعتراف - بدون انسياب - قدر من الاحساس بالذنب ، وبالعلم الذي في أوسع الساحات وعلى أعلى المنابر . . . أن أعداداً هائلة ولا حصر لها قد استشهدت في هذا الوطن العربي الكبير - بأحزانه - أيضاً - وغدت أو شردت ، وفقدت - أنها أكثر بما يحدث ، وأشارت بميونيه . . . وأصبحت ، وفاتها إلى طريق الخلاص العربي من الخلف والتجزئة ، والأحلال . . . وأن أعداداً هائلة أخرى سوف تواصل دفع الثمن ذاته بسبب من ذلك . . . البصر . . . وغداً وهي تراهن على المسحوة الحبيبة التي ستقلب الموازين والقوى لصالح الخلاص . . . وإذا كانت الرؤية قاصرة في طسوف كذا من ملاحظة التيارات المعيقة ، والتعريف على دقائقها تحت سطح المستنقع ، - هذا بشروطها - هو عابر ومؤقت في زمن البطالة والمعلقة السياسية التي تأخذ شكل النشاط في المحافل دون أن تترك أثاراً في الوطن . . . فهل تتوقع شكوى جديدة إلى مجلس الأمن الدولي حول نشوء الدولة الفلسطينية الجديدة في أمتداد طبيعي فلسطين . . . أم ستحدث المواجهة هذه المسببة مستفيدة من نسيان التزمّت بعد فلسطين . . . أسئلة . . . القضية كبيرة . . . وتتطلب أن تكون في مستواها لكي لا تلتفت في المحافل الدولية ولكن لتحصن على الأرض . . . نحرنا مع العدو الصهيوني الأمريكي تأخذ الآن شكها أكثر تطوراً ، والأشياء تتعدّد . . . وإمام خيارين هذه الأمة القتال . . . أو الموت ولا حكمة منبها . . .



الحرب على الذات  
والطوبى لحياء ليسوا مجربين حاربين من وجه العداء وإنما هي الآف الآلاف التي نبتت فساداً وتغرب الخوازع في جزيرة (أوبست) الواقعة في أقصى غرب فرنسا . . . وقد أصغر مجلس البلدية تعميماً بأن فيه الحرب على الذات بعد أن أحدثت خسائر جسيمة في الجزيرة كما يطلب فيه من المزارعين استخدام كل الوسائل المتاحة مثل الشباك والمصائد وغيرها عدا استعمال الأسلحة مثل بنادق الصيد أو المسدسات . . . ويقبل عدد الآلاف التي تهدد الخوازع حالياً بـ ( ألف أرباب قريباً . . . والسؤال كم سيصبح عددها بعد ستة فقط . . .

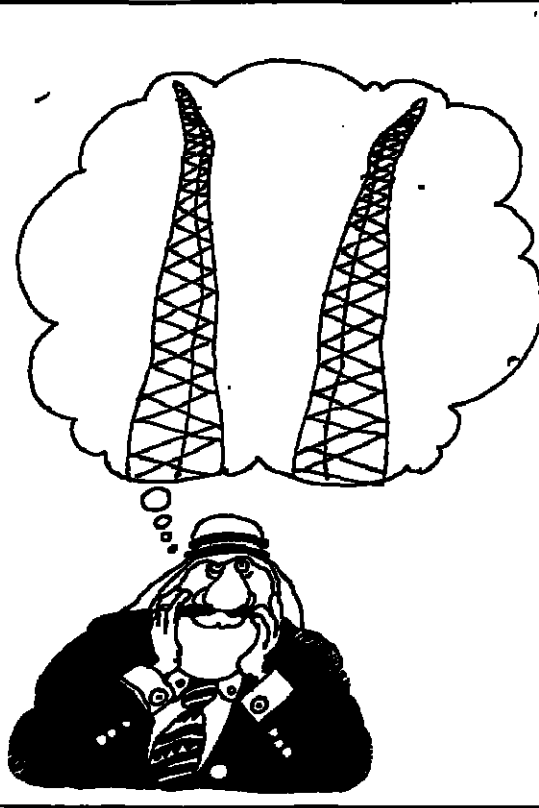
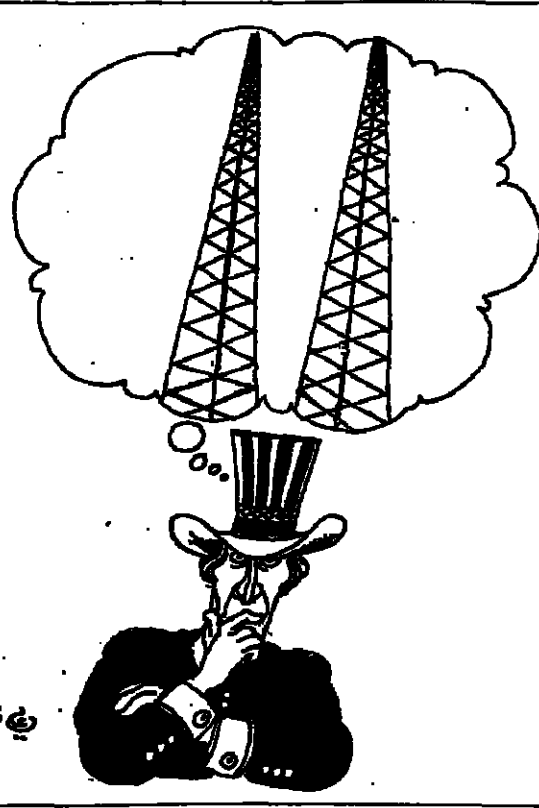
### فضلات المطاط

الحصول على الطاقة  
مصادر مختلفة مثل الطاقة الشمسية وقد قدم عالم فرنسي الخروج حول استغلال فضلات المطاط ويتضمن الأسلوب المطاط نهجه العالم في تحويل المطاط إلى وقود يقرب من المئتين ألفاً وذلك بتوليد فضلات المطاط حرقاً من ذرات الفحم السـ درجة ٢٨٠ - درجة مئوية في جو غني من النيتروجين فقط . . .



روح صيف...  
صورة اليوم

## الحكمة في حبه المجدول



## الحكمة في حبه المجدول

موقع حطك  
والقطارات الكثيرة في دمي  
شمس وليل  
ليس صوتي فاهر العتمة  
أن شئت  
ولكني أجبي بكل حين  
حامل وجهك قندبلا وشمس  
سالكاً دربي المشعب  
وجميع الطرقات . . . معبد  
للتائبين  
لا ترمي آخر العمر كذكرى  
مستحيلة  
ضجة المدن المخيفة ، لن  
تقادم  
صرخة الجوع الثقيلة

## مهرجان الحضارة العربية في الأندلس



عربية . . . معرض للعلوم العربية ( منجزات العرب في الأجهزة العلمية ) . . . معرض للآداب والفنون العربية والأندلسية . . . معرض للآثار العربية . . . معرض للوثائق العربية الإسلامية ( المتوفرة في لشبونة بشكل خاص ) . . . معرض للخط والزخرفة العربية ومعرض للخطوط العربية . . .

خاص بالثورة . . . معالم التراث العربي ، تفتد دائماً في مقدمة اهتمام العالم بحيث يحاول العالم دائماً التعرف على ملامح الحضارة من كافة جوانبها ، وهذا التعرف لا يتم مطلقاً بدون أن يلعب الإعلام والنشاط الثقافي الإعلامي ، دوره في نشر هذه الحضارة . . . وقد قرر اتحاد المؤرخين العرب ، إقامة مهرجان الحضارة العربية في الأندلس بالتعاون مع الحكومة الإسبانية في الأسبوع الأول من تموز المقبل عام ١٩٨١ في مدريد برعاية ملك إسبانيا ويستمر حتى نهاية شهر تشرين الأول تقام المهرجانات في مدن غرناطة وفرطبة وأشبيلية . . . ويشتمل المهرجان على النشاطات التالية : . . . محاضرات وندوات ثقافية خاصة بالتراث العربي والإسباني يساهم فيها باحثون من الأقطار العربية ومن إسبانيا ودول أجنبية فهذه سلسلات إذاعية وتلفزيونية وسيمائية تبحث خاصة التراث العربي . . . نشاطات فولكلورية ( غناء ، موسيقى ، رقص ) لفرق الفنون الشعبية . . . معرض للكتاب العربي - الإسباني ، مسرحيات

## أرقام قياسية

أطول قصيدة عرفها التاريخ كانت قصيدة حنينة بعنوان «العالم حار» وحررت في الفترة ما بين سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٥٠ قبل الميلاد واحتوت على ٢٠ ألف بيت وحوالي الثلاثة ملايين كلمة . . . أقدم أقيمتها التاريخ هي أروجة « الشادوف » وهي القرى المصرية امتداد القلاع المصري القديم أن يفتيها أثناء قيامه بعملية ري أرضه في مدة التل ( ١٠٠ سنة ق.م . . . ) . . . المسرحية التي عرضت باستاد لأول مرة عرفها المسرح في العالم هي مسرحية « المصيدة » لألفا كريستي - فقد افتتحت يوم ٢٥ تشرين ثل عام ١٩٥٢ على مسرح الأيسادور في لندن وما زالت تعرض حتى الآن على مسرح سانت مارتن تجلوز عدد العروض ١٠ آلاف وخمسمائة عرضاً خلال ٢٨ عاماً . . .

مؤتمر لكافة شيء  
في هذا العالم المريب ، ثم يرق شيء تقريباً إلا وقد له مؤتمر أو . . . مؤتمرات . . . أخيراً عقد مؤتمر للصلح في شمال فرنسا وكان مؤلداً قد فروا تأسيس نادي دولي يتولى الاهتمام بقضاياهم ومشاكلهم . . . النادي ، قرر أيضاً أن يفتح له عدة فروع في عدة دول . . . وتحتيا الحضارة في غرب القرن العشرين . . .



من دار الكتاب في فلسطين  
التي صدرت مؤخراً مؤخرًا للشاعر  
مجيبة السوسي ضمن منشورات  
أعداد الكتاب العرب يمشق  
وتضم مجموعة من القصائد تراوح  
بين القصيدة الحديثة والقصيدة  
التقليدية المكتوبة بمفردات  
حديث ، والمجموعة تقدم صعداً  
شعراً جديداً ومنجزاً . . .

## التجريب أكبر مكان

في وزارة الصناعة لدراسة هذه المخالفات ، واتخاذ  
لتدابير اللازمة مع الجهات المسؤولة المعنية . . .  
هذا شيء جليل ! يعني إذا كنت ستقتسمل نسي  
جلي الأواني ، خلف - جدي - خلا ، وحسبك  
يديها بقدر ما ينطق الأواني ، شستطع أن تشكس  
حروق يديها . وهذه اللجنة المسؤولة في وزارة للصناعة  
لها أن تقوم بنفس تركيب هذا القسط القلبي ، وتثبت  
أما أن في القسط مادة كاثوية ، وأما أن يد المسيدة  
ناعمة أكثر من اللام . . .  
وبناء على هذه المسؤولية القوية ، التي تعلتها هيئة  
المواصفات والمقاييس العربية السورية ، فإن أي شكوى  
من أي مادة مصنوعة في القطر ، يجب ويقبل للمخالفين  
فعل من يجرب ويفكرنا بالتجربة . . .

الصورة الأخيرة في الألبوم  
عنون المجموعة القصصية التي  
صدرت مؤخراً للشاعر العربي  
الفلسطيني سبيع القاسم . . .